

17.1.2025

HENRIK PATHIRANE

ANSIOLUETTELOTIIVISTELMÄ

humahdus.org/henrik

1987 Tukholma

henrik.pathirane@gmail.com

KOULUTUS

- 2025– maisteriopiskelija (taidegrafiikka), Taideyliopiston Kuvataideakatemia
- 2017– Tohtorikoulutettava (estetiikka), Helsingin yliopiston humanistinen tiedekunta
- 2017 Filosofian maisteri (estetiikka), Helsingin yliopiston humanistinen tiedekunta

YKSITYISNÄYTTELYT

- 2024 for ¶ in range(), Titanik, Turku
- 2024 Musca, depicta, Galleria Huuto, Helsinki
- 2023 Suolan nimeäminen, Oksasenkatu 11, Helsinki
- 2022 Hiljaisuudet hitaita pyörteitä, Yö Galleria, Helsinki
- 2019 Kuja ammottaa, hirviö kiiluu; Galleria Uusi Kipinä, Lahti

YHTEISNÄYTTELYT (oleellisimmat)

- 2023 Kottaraiset, Tragediat. Runouden ryhmänäyttely, Yö Galleria, Helsinki (koollekutsuja)
- 2021 Papercuts, Publics, Helsinki
- 2020 S. O. S. OK 11 AID, Oksasenkatu 11, Helsinki
- 2020 Kuvan Kevät, Exhibition Laboratory, Helsinki (kutsutaiteilija)
- 2019 Ilma/Air, Oksasenkatu 11, Helsinki
- 2019 Kokeellisen ja visuaalisen runouden näyttely, Galleria Ars Libera, Kuopio

PAINETUT KIRJAT

- 2026 Lumous ja värinä, Poesia (tulossa)
- 2021 olem, Poesia

PAINETUT VIHKOJAT, OMAKUSTANTEET JA YHDESSÄ KIRJOITETUT KIRJAT

- 2024 Ideoiden kirja, Bokeh (koonnut ja toimittanut)
- 2022 Hiljaisuudet hitaita pyörteitä & Pylväsjärjestelmät, Humahdus
- 2021 Taidepuhe, Lyhyttavara
- 2020 Mmmurica, Käsité-Kirjat
- 2019 Minuutti, Lyhyttavara
- 2018 Taudinkuva ja muuta pientä, Lyhyttavara

RUNOT LEHDISSÄ JA MUUT JULKAISUT

- 2024 Performanssikalenteri, Ikkunajulkaisu Eurantiellä
- 2023 Märkä lehti sileällä asfaltilla (lyyrinen essee), Mustekala
- 2023 runoja/kirjoituskonetaidetta, Tuli & Savu
- 2022 Taiteiden kesä, KULTA ry
- 2022 Myös mimosa kukkii helmikuussa (runoja), Tuli & Savu
- 2020 runoja, Ol-zine
- 2021/2020/2019/2017 kineettisiä, menetelmällisiä, käsitteellisiä ja interaktiivisia runoja sekä videoruno; Nokturno.fi

ESSEET & KÄÄNNÖSTYÖT

- 2023 Essee: Aram Saroyanin runon ”Kootut teokset” vaikutushistoria ja seuraukset, Jalokiviä ja kiikareita -runouden aikakauskirjassa
- 2022 essee teokseen Sähkövät utopiat, S&S
- 2022 suomennos: Legacy Russell: Glitch Feminism: A Manifesto (osana työryhmää), Tutkijaliitto

MONITAITEISET ESITYKSET: HÖYRY-kollektiivin esitykset

- 2022 Kovat ja kouriintuntuvat hiljaisuudet. C. S. Peircen kakseudesta, Lahden Runomaratoni
- 2021 Neljäs kvestio. J:n toisen nimen tunnettavuudesta, tilausteos Turun runoviikolle
- 2020 Kuivaa romantiikkaa vai märkää erotiikkaa, Aletheia Fest, Pohja
- 2019 Pettävä jumala vai pahantahtoinen demoni, Runokuu

PERFORMANSSIT: (kuvataiteelliset performanssit, ei runonlausunta)

- 2022 Huurut, Yö Fest 2, Yö Galleria, Helsinki
- 2021 Runoja pussissa, Yö Fest 1, Yö Galleria, Helsinki
- 2019 Minuutti, Koettelevan kirjallisuuden klubi, Helsinki

APURAHAT

- 2023 Koneen säätiö, kolmivuotinen työskentelyapuraha
- 2023 Suomen taideyhdistys, Nuorten taiteilijoiden apuraha
- 2023 Taiteen edistämiskeskus, kohdeapuraha (Joki, Kervinen, Pathirane -työryhmä)
- 2022 Taiteen edistämiskeskus, työskentelyapuraha
- 2021 Koneen säätiö, työskentelyapuraha
- 2018 SKR, kolmivuotinen työskentelyapuraha

ARVIOITA RUNOISTANI

Helsingin sanomat 16.10.2022, Ville Hytönen: Feminististen utopiaesseiden maailmaan mahtuu niin vampyyreja, taloustiedettä kuin pornoakin (arvostelu kirjasta Sähkövät utopiat). <https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000009074145.html>

Tuli & Savu 1/2022 (Leikki), Sofia Blanco Sequeiros: Täällä olemme suolistobakteeri, pizzatilauskuitit, sinä ja minä (arvostelu olem-kirjasta).

Runografi, Johanna Osvath: Runoteos, joka on olemassa (arvostelu olem-kirjasta) <https://runografi.fi/kirjat/395/>

Turun sanomat 18.1.2022, Miikka Laihin: Henrik Pathiranen runoissa älyllinen kunnianhimo, esteettinen tinkimättömyys ja pizza käyvät yhteen (arvostelu olem-kirjasta) <https://www.ts.fi/kulttuuri/5542591>

Tuli & Savu 3/2019, Anniina Meronen: Pelkistetyn viehätys (arvostelu kirjoista Minuutti ja Taudinkuva ja muuta pientä). <https://www.tulijasavu.net/2020/01/pelkistetyn-viehatys/>

Voima 2019, Helena Björk: Paino, kokeellista runoutta <https://voima.fi/blogikirjoitus/2019/paino-kokeellista-runoutta/>