

MMMURICA

mmmurika

Joki_Pathirane

Käsite-Kirjat

© Joki_Pathirane
humahdus.org

Käsite-Kirjat
2020
Helsinki

ISBN 978-952-7374-02-3

Painopaikka: BoD – Books on Demand,
Norderstedt, Saksa

82.2

On kulunut viisikymmentä vuotta siitä, kun Cuyahoga-joki viimeksi
syttyi tuleen



TRUMP BAR
T
TRUMP
GRILL
TRUMP
Cafe
Trump's
ICE CREAM
Parlor
The
TRUMP
Store
Trump (vents)

7.10.2019

Heräsimme totutun varhain. Otimme aamiaiselta päärynät ja muffinssin. Teimme opintotukiselvityksen Kelalle. Kävelimme keskustaan ja hyppäsimme Q-lineen, raitiovaunuun. Se kulkee Woodwardia edestakaisin noin neljän kilometrin edestä. Liput ostettiin ihan näppärästi. Pysäkeillä on autovalmistajien ja pankkien lahjoittamia lämpölamppuja. Kokeilimme kahta (toista jonain edellisistä päivistä), joista kumpikaan ei toiminut. Vuoroväli on noin 10 minuuttia. Menimme raitiovaunulla juna-asemalle. Matka motellilta asemalle kesti kaikkiaan tunnin. Asema oli pieni odotushuone, josta johti portaat (ja hissit) laiturille, joka oli kapea ja lyhyt tasanne. Ihmiset pakkautuivat (onneksi meitä ei ollut niin kauhean montaa) odottamaan junaa, kun vartija salli. Vartija jäi kaitsemaan meitä. Henkilökunnan jäsen avasi junan oven junasta käsin. Nousimme junaan, jonka penkit ovat amerikkalaisen leveät. Lippujen mukaan meillä on varatut paikat, mutta todellisuudessa saamme istua minne tahansa ja konduktööri vetää paperilappuun kaksi viivaa ja ripustaa lapun päämme päälle. Maisemat ovat vihreät ja metsäiset. Junassa on vaalea- ja tummaihoisia, opiskelijoita ja turisteja. Opiskelijat ovat varmaan suurin yksittäinen tunnistettava käyttäjäkunta.

"In the 1940s, Rachel Carson began developing an ethic of wonder that stood at the centre of her ecological philosophy."

Yhdys valöoissa tilanne on toki pahempi

yhdysvaloissa kattovalloissa parrasvalloissa

Maanantai: sähköposti osallistujille, matkapyyntö
jenkkeihin, jatkorahahakemus, tulosta jenkkeihin
asiakirjoja,

Sculptor, Ama, Tm, Forsblom
Hanki virta-adapterit jenkkeihin

Maskaroni
Kivilatomus
KO
Pure Detroit, kierros

9.11

Dora Apel 2015, Beautiful terrible ruins: Detroit and
the anxiety of decline

Reimagining Detroit: Opportunities for Redefining an
American City

[U+1F4A9]
Abjekti



Asunnottomillakin on välttämättömiä kehollisia tarpeita.

Julkisten käymälöiden sijaan on sovelluksia, joilla
asunnolliset voivat ilmiantaa ulosteen.

John Ashbery

Tomaattimurska, paputahna, kahvi, voi, kaktussalaatti,
leipä, pähkinät, mehu,

Kun tietää näyttävänsä joltain, ei ole enää mahdollista
luulla olevansa näkymätön

American Tract Society Building, 1896,
150 Nassau Street, R. H. Robertson
<-- pohjakerros: firenzelaïsvaikutteet; romaaninen

Bayard-Condict Building, 1898, 65-69 Bleecker street, Louis
H. Sullivan
<-- Sullivan "keksi pilvenpiirtäjän", 1891 Wainwright
Building Chicagossa, St. Louis. Ainoa Sullivan New Yorkissa.
Ohut terrakotta- curtain wall teräsrakenteiden päällä

Park Row Building, 1899, 15 Park Row, R. H. Robertson
<-- sisäinen teräskehikko

Maaailma kivun paikkana, keho kipuna maailmassa

Kivuliaan pehmeät lehdet
ahdistavan kulmikas oviaukko
viiltävän linjakas arkkitehtuuri
jomottavan värikäs ruska
pistävän ystävällinen tunnelma
kuumottava
vihlovan rentouttava puheääni
särkevä

Cleveland:
George Bellows 1882-1925
John Sloan 1871-1951
William Merritt Chase 1849-1916

avaran tasangon kalvava aamukaste
salpaava, puristava
vannemaisesti puristava kipu
herkullisen aamupalan jäytävä makurikkaus
aaltoileva
leimahtava

maailman lumon tuska
pahoinvointi

suoja --> haarniska <--> auto --> hyökkääjä

Mitä tapahtuisi, jos kirjoittaisin tänne sisään kokevan,
tuntevan Joelin? (Jo elin)

Runovideo, pareidolia: kirjain, entä kasvot äänteistä

Seurantakapitalismi

Punajuuri, kahvi, vuohenjuusto, rucola, braatvursti,
pesuaine, spagetti, pitsajuusto, vessapaperi, chorizo,
avokado, korianteri, lime, valkosipuli

Sainte-Chapelle

Tertiäärinen
Heijastusseisminen luotausdata
Ethopoiein, ethopoieettinen

Roskaa ja ryönää ahmivia hökötyksiä

Kaupunkiluonto on hybridi
Kaupunkiluonto on ensimmäistä ja toista luontoa
Kaupunkiluonto on tekstiä

Löydyöksiä

Käy toiste Brysselissä
Atomium
Kirjataidemuseo
Kauko-Itä

Veistosten varjot on maalattu

Sepelkyyhky columba palumbus
Kalliokyyhky columba livia
Kesykyyhky columba livia domestica
Turkinkyyhky streptopelia decaocto
Turturikyyhky streptopelia turtur

Munkkiaratti myiopsitta monachus (Espanja)
Kauluskaija psittacula kramerin

Mechelininkadun tietyömaa
tanner, kuumaishema
Öisiä sortumisia
Aamuista porausta
Alasti ja ranka paljaana
Kaupunkirakenteen valitusta
Sohjoinen arki, tietenkin myöhässä

Elokuvakoilu

Giorgio Agamben!

Nykykuvataide ei ole luonnollisesta kielestä riippumatonta mahdollisesti universaalia. Ilman lehdistötiedotetta moni kokonaisuus ilmenee vain pölynä?

Perheenisä
Perheensä
Erheensä

Hello Hendrik,

Its almost time to visit Amsterdam and the rijksmuseum :)
The best way to get here is take the train to Amsterdam zuid
its only 1 stop of 5 min from the AirPort.
But probablaly your already in town walking around, then you
can take tram 24 to Olympia plein whats next door.
Also bus 170 or 172 to Olympia plein.
Please let me know if you need aything.

Kauramaito, tiskirätti, hedelmät, pastaa, leipää, viiliä,
avokado, kananmuna, peruna, kalapuikko, bratwursti, omena,
sinappi, kapris, rucolaa, punasipulia, kermaviili,
parsakaali,

Ke kalapuikot
To bratwursti
Pe avokadopasta
La pizza
Su tomaattipasta

Kirjoita minuuteista, minuuttikokemus, yhteisö

Forum box, Sic, Huuto, Rankka, Hippolyte, Ama, Sculptor

Lukualue
Lukua lue

E4
I have clean towels and sheets.
Also a hair dryer and shower gel provided.
Thanks and see you on monday!
Cheers Gwen

Taiteen historian loppu: kaikki on mahdollista.
Kysymys: asia, joka on jossain vaiheessa ollut mahdollista
(taiteena), ei myöhemmin välttämättä ole mahdollista
(taiteena)?

Sesshu toyo 1400-l
Hasegawa Tohaku 1500-l, männyt

Anhava, Ham-galleria, Forum Box, Sinne, Project Room,
galleria Katariina

Kysy:

Dewey-suoritus | Social aesthetics | Solidaarisuus |
Työskentelyedellytysraha | Tutkijavaihto

Merkityksen mahdollistava maailma itse, kaiken ymmärtämisen
transsendentaalinen horisontti on Olemisessä ja ajassa
(kurs.) käsitetty epähistoriallisesti. Taideteoksen
alkuperässä (kurs.) maailma sitä vastoin on juuri
historiallisuuden tapahtumista: "maailma maailmoi siellä,
missä historiamme olemukselliset ratkaisut tapahtuvat". (Ta
44) (Luoto 2002, 37.)

Hedelmällinen lokakuu

Keski-Pasilassa näin aiotaan tehdä. Alueen suunnittelu- ja
toteutuskilpailun yhtenä kriteerinä on muun muassa sekin,
että yleisöllä on pääsy korkeimman pilvenpiirtäjän ylimpiin
osiin.

Huipulle lupaillaan tilaa, jonne mennä ja josta katsella
muuttuvaa Helsinkiä

In poche parole: sono soddisfatto

Suureellinen	Lammikko
Grandioosi	Lumijuttu
Uhkaava	Heinää
Päälleikävä, vyöryvä	Sarjasta Jättömaapuutarha

0830-1230 lue
1230-1430 ruoka+tauko
1430-1630 kuntoilu
1720-2000 parturi

Sovinnaistavat sovinnaistavat

Kalaa ja perunaa
Bratwursti ja perunasalaatti
Mozzarellapasta
Avokadopasta
Tomaattipasta
Linssikeitto
Pizza
Kahvi, dödö, kauramaito, banaani, omena, mozzarella, öljy,
kova juusto, leipä, korianteri, basilika, tomaattimurskat,
lime, chili,

Tiistai- aamuna hallin pitäisi olla taas normaalisti auki.
Illan ja yön aikana altaissa tehdään shokkiklooraus, joka
kestää neljä tuntia.

Tila
ajassa

Ruisleipä, sämpylä, leipä, banaani, kurkku, rahka, pähkinä,

Kassel:
Yuppies sterben
Hipster brennen !!!

Axolotl

All you can eat -lounasbuffetti: amerikkalainen versio (Las
Vegas) ruotsalaisesta voileipäpöydästä. Juuret
ranskalaisessa buffet'ssa (tarjoilupöytätyyppi); Ludvig XIV,
Aurinkokuninkaan hovi.

ylitsepursuava buffetpöytä <--> runsauden, vallan, vaurauden
esittäminen

liittyvää: mässäily

Oi vallan

Alcazar on yleensä maurilinna tai -palatsi
Jakaranda jacaranda mimosifolia
Himalajansetri cedrus deodara

Upotettu alfiz holvikaarissa
Qubba

Bergsonin ajallisuus, onko huomioitava
Levinasin ajallisuus,
Gadamerin, Heideggerin

Borobudur, keski-Jaava
Candi Mendut, keski-Jaava
Candi Kalasan, keski-Jaava
Candi Sewu, keski-Jaava
Candi Plaosan, keski-Jaava
Candi Sari, keski-Jaava
Prambanan, keski-Jaava

Pareidolia tarkoittaa taipumustamme nähdä kaaoksessa
järjestystä, esimerkiksi naamoja.

]

Giuseppe Archimboldo 1526/27-1593

[

Benedict Anderson: Imagined Communities

Huomioi asukasyhteisöt, kylät kaupunkien ohella

Askel, askele	kannel, kantele
kyynel, kyynele	ommel, ompele
seppel, seppele	auer, autere
manner, mantere	penger, penkere
tanner, tantere	sammal, sammale
taival, taipale	

Cornelis Gijsbrechts 1659 Antwerpenissä
Hendrick Cornelisz. van Vliet 1611-1675 kirkkointeriööri
Emanuel de Witte 1617-1692 kirkkointeriööri
Anna Boch 1848-1933
Jenny Montigny 1875-1937

Tromp l'oeil -runo

Anders Zorn 1860-1920
Hugo Frederik Salmson 1843-1894
Gustave de Smet 1877-1943
Gustave Van de Woestyne 1881-1947

Ilmassa hytisevät vesihiukkaset konkretisoituivat sateeksi

Leipä, mozzarella, banaani, vessapaperi, kirsikkatomaatti, nektariini

Lentävän irtaimiston lisäksi lauantai-iltana kannattaa varoa puita.

Michel Seuphor

Kuinka aika voisi kulua?
Aika on kulumista

Klu		
Kulu	kulu	
Kuulu	koulu	kuilu

Hc k3 kaunokirjallisuus 12 f, 1 CALVINO
Le città invisibili

REDI, mitä voisivat opettaa Singaporen kauppakeskukset, joissa onkin basaarimaiset telttakojut sisällä?

Frantz Fanon

Buzzer cord

Pitsaraaste, mutti, kaurakerma, tonnikala, kermaviili,
salaatinlehdet, salaattitarpeet kalapuikolle, tomaattisose,

A2, tm, G, Forsblom, project room, Ham

Sen lisäksi, että anonymiteettejä on eri asteisia, niitä on
myös erilaisia. Henkilöllisyyden, identiteetin, arvojen,
sukupuolen, kasvojen

Librocubicularist

Lukusuositus

Estetiikka voi tutkia esteettisiä arvoja. Mitä ne ovat ja
kuinka ne taiteen lisäksi osallistuvat arkiseen elämäämme.

On paljon ihmisiä, jotka elävät elämänsä

Race and non-art aesthetics

Pruitt Igoe Project, st. Louis (?)

eve
even
never newer
raven
nave n'

Luuni saattavat olla valkoisia

Hedda Sterne 1910-2011

Pan am Building, Walter Gropius 1963

Oksasenkatu 11, Sinne, Muu, Project Room, Forum Box, Huuto,
Rankka,

Königsbergin siltaongelma

Valmentaa
Vaimentaa
Vaientaa
Vai en taa

Suu	Verta
Rinta	ilta
	vana

Georges Perec (1974): Espèces d'espaces

Tunne
lista

oikea yksikkö on ihmistä

kaiketon, tonton

toistamalla karitiivijohdinta -ton
maidoton, pidäkkeetön



La Tentation de Saint Antoine, Flaubert 1874

Louis Delacenserie (1838-1909)
Louis Roelandt

Valkosipuli, shampoo, eväsleipä, mozzarella, pesto,
kirsikkatomaatti, vessapaperi, tomaattimurska, jogurtti,
rahka, kahvi

Androphagi, anthropophagus: antiikki, Shakespeare
Kannibaali: 1500-l. kolonialismi, Karibia, noitavainot

ihmissyönnistä syyttäminen: hirviöittäminen, toisen
epäinhimillistäminen, valtahierarkioiden asettamiseksi.
ks. esim. Federici.

Insatiable appetites: imperial encounters with cannibals in
the North Atlantic world, Watson, Kelly 2015

On yhtä kuin
On
On kuin
On yhtä
Kuin on yhtä
Yhtä
Yhtä
Yhtä

Yritän yhden minuutin päivässä ajatella, miltä yksi minuutti
tuntuu, minuutta

Drosanthemum floribunbum
Salvarsaanipistokset

Muistivihossa harvemmin analysoidaan suukokouksen
herättämiä tunteita (vrt. päiväkirja)

Anhava, Heino, Tm, Helsinki Contemporary,

Otaniemi, kokous

Survey, vaihtoehdot...

Data on activities and travel experience in order to take action on BE to attract human behaviour towards sustainable lifestyles + everyday activities

No loitering -säästösten kehitys 90-luvulla Chicagossa, Suomen poliisin ilmiantopyynnöt "oudoista" jalankulkijoista HS 12.11.

Anguish
English
Languish

Yleensä kaupunkitilasta puhuttaessa keskitytään

Asuinalueetkin ovat kaupunkitilaa. Yhdysvalloissa tilanne toki on pahempi ja aidatut yhteisöt muodostavat oman problematiikkansa.

Omaisuuuden varjelu myötä toinen epäinhimmillistetään entistä helpommin jos kohtaaminen tapahtuu oman kodin läheisyydessä. Tästä (Sherri Irvinin toimittamassa Body Aesthetics kirjassa) kertoo Trayvon Martinin ampumatapaus ja monet muut.

Suihkusaippua, omenaa, sipulia, porkkanaa, hapankaalia, kauraleipä, tomaattimurska, seiti, kauramaito, nuudeli, viili, pasta, juustoraaste, hammastahna

Samoin Yhdysvalloissa toisen epäinhimmillistäminen on tietyissä osavaltioissa historiallisesti niin juurtunutta, että se saattaa kehollistua puistatuksen ja inhon tuntemuksina (sama kokoelma).

Asuinalueiden tunnelma ja sisällyttämisen sekä poissulkemisen dynamiikat ovat siis omiaan estämään hermeneuttista asennetta.

Anhava, Project Room, Huuto, Rankka, Muu

Pala utua

Somatotypes: endomorph, mesomorph, ectomorph

Arjen kokemukset Lahdessa
Arjen paikat ja reitit Lahdessa

Haukkumasanana hakunamatata

Object Orange, Detroit

Karel Hubáček

Gerrit Adriaensz Berckheyde 1638-98 kirkko ja rakennus sisä,
ulko

Edwart Collyer 1640-1708+

Emanuel de Witte 1617-91/92

--

Frederic Edwin Church 1826-1900

James McNeill Whistler 1834-1903

Winslow Homer 1836-1910

John Singer Sargent 1856-1925

Top four thing I suck at:

1. Doing stuff
2. Being with people
3. Saying stuff
4. Being alone

Max Weber 1881-1961

Lyonel Feininger 1871-1956

Charles Sheeler 1883-1965

Georgia O'Keeffe 1887-1986

--

Ei kysymystä, aineistoa, tarkastelukohdetta, teoreettista
viitekehystä, tavoitetta,

Herman Bas (nyky)

Mutti, putkenavaaja, pellava, leipä, kermaviili, kova
juusto, feta, biopussit, vihreä papu

Adrian Ghenie

Kirja: The cost of car parking

Archigram walking city, Ron Herron

Openshot (helppo, voi kaatua), Shotcut, Hitfilm express,
raskas lataus, raskas koneelle, Blender, Vsdc, Davinci
resolve (kai paras)

B-portaan aula



Keraamiset laatat putoavat öisin ja hajoavat.

Mauritshuis

Anthony van Dyck 1599-1641 Willem van Haecht 1593-1637

Jan de Heem 1606-1683/4 Jacob Jordaens 1593-1678

Hans Bol 1534-1593

Hans Memling 1440-1494

Rogier van der Weyden 1399/1400-1464

Gerard Houckgeest 1600-61 kirkkointeriööri, korkeus, avaruus

Rembrandt Tohtori Tulipin anatomianluento 1632

Arent de Gelder 1645-1727 Jan Steen 1625/26-1679

Cornelis Troost 1696-1750 NELRI-series 1740

Vermeer Näkymä Delftistä 1660-1661

Prince William V gallery

Hendrick van Vliet 1611/12-1675 kirkkoint.

Pieter Neefs II 1620-1675 kirkkoint.

Slow Food: Still Lives of the Golden Age:

Clara Peeters, aktiivinen n. 1607-1621, huom!

Matkamme halki Kölnin puistoniittyjen. Korpeilla oli jotain mielessään. Ne katsoivat, siirtyivät, kokoontuivat, hajaantuivat, jotain oli ilmassa, suunnitelma pantiin täytäntöön.

aitaa,
siirtolapuutarhaa, veistoksia,
nurmikkoa ruohikkoa, puskaa, puita, puistoja,

Versailles, Grand Trianon, Marie Antoinetten
leikkikylä mautiloineen

Katalonialaiset hyönteiset, hyttyset,
likainen hiekka; leipä, rahka, juusto, makkara,
pähkinä, kahvi, nuudeli, linssi, pasta, suklaatanko,
banaani, hedelmät, purjo, valkosipuli, taimen,
tomaatti con cebolla, lime, avocado, chili,
korianteri, inkivääri, tomaatti
Vajan avonaisesta ovesta rehottava solmumetsä
Kalastajat kuivaavat verkkojaan, paikkaavat niitä.

[mitä söimme lounaaksi?]

automaasta automaatioautioma

Chicago

Kyse: en ala
is: tavat

Nahkanahan
Takittakin

William Bradford
Thomas Cole
George Inness

1823-1892
1801-1848
1825-1894

Ivan Albright
Charles Seeler
Precisionists vrt.

1897-1983
1883-1965,
Tulenkantajat, futuristit

Arthur Dove
Marsden Hartley
Charles Demuth

1880-1946
1877-1943
1883-1935

Richard Prince,
Sääri ski Francis Sparshott

wtf??
syyttävähän

cinnamon bread with raisin,
pähkinäsekoitus, herkkä,
pasta, tomaattimurska

postikorttiruokailijan
roolissa

Automation noita motuA

Kyn nys
silakka tyrä
lakkasi syntyy

Ilmastomuutos: viistosade, vesi kipuaa seinää ylös

unverputzt, ungeschönt und rau

Vieraus vanha tuttu

4.krs. yhteiskuntatieteet sos.psyk. ALEXANDER
Merkitysten kokemisesta arkisilla kaupunkikävelyillä.
seison -> seis on -> se ison -> se ei se on

Viipyillen kaupungin äärellä
Viipyilemme kaupungin äärellä

Loogisia ristiriitoja, Epäjohtonmuk.; Yhdistele vapaasti;
Lukot keskellä seinää; Tunnista kaupunkitilan normeja; Katso
puuta kuin se olisi karta, seuraa siitä lukemaasi reittiä;
Onko alueella tai kadulla ominaistuuksua; keskity toistuviin
asioihin; keskity itseesi; Mitä kaiteet kertovat; Huomioi
katulyhtyjen ja muiden ulkokalusteiden muotoilu; Keskity
kulumiin ja patinaan;

Paul Klee 1879-1940 128 297 km² Jaava 141 miljoonaa

Lawrence Weiner (huom!) 338 424 km² Suomi ihmistä

Gottfried Böhm:

Sankt Gertrud 1960 <-----> Bernini: Sant'Andrea al Quirinale

Christi Auferstehung 1968-70 1670

Nevigeser Wallfahrtsdom 1963-8
f-----J
L-----> Tempeliaukion kirkko
Kalevan kirkko
Koekelbergin Sacre-Coeurin basilika

Vesi, pähkinät, herkku 1905-1970
Jälleen Feininger <----J

En uskalla olla uimatta
tuuli voi milloin tahansa kääntyä

Ala ala alas, allas allasi, tallasi omallasi/
Alas sala mallasi maallasi
Allas
Allasi .
Tallasi mallasi + Ajatuskissaan +
Omallasi maallasi .

Taiteen standardi,
sen yleispätevä fyysinen mitta installaationa

Tämä on täysin henkilökohtainen mielipiteeni mutta harakan
ja variksen nimet pitäisi vaihtaa päittäin.

Frank Furness, Philadelphia

Project room, Anhava, Sinne, Hippolyte, Helsinki
Contemporary, Heino

CPIF, residenssi Ranska

Tämä on ehkä ikävästi sanottu mutta naakka näyttää
hidasälyiseltä.

O i o
O pisto
postti
toi

Kosmogoninen/kosmogonia, maailmankaikkeuden syntyyn liittyvä

Et ääntyy: Etäänny!

Kaurahiutale, mutti, pitsapohja, kroissantti, kalapuikko,
kermaviili, pitsaraaste, tonnikala, feta, pesto,

deap
dead
peap
deap

Kvietismi 1500-1600-luvuilla katolisessa kirkossa, mystis-
uskonnollinen liike, joka pyrkimyksessään Jumalan välittömän
läsnäolon tavoittamiseen sulki itsensä maailmasta. (Main.
Maffesoli 1995, 18.)

Lisää korppeja Suomeen!

+

+

Oksasenkatu 11, galleria Lapinlahti, Ham, Heino,
Sinne, Forsblom, Helsinki Contemporary

Rogier van der Weyden 1399/1400-1464
Dirk Bouts 1410?-1475
Hans Memling 1440-1494
Kehysten historia Adriaen Isenbrant 1510-1551
Quinten Metsys 1465/66-1530
Jan Mostaert 1475-1555/56
Bernard van Orley 1487/88-1541
Jan Sanders van Hemessen 1500-1556
Frans Snijders 1579-1657 mm.koirat
Jan Baptist Bonnecroy 1618-1665

Giovanni Paolo Pannini 1691/92-1765

Hammastahna, maito, mozzarella, graNiitti
tomaatti,leipä, feta, paprika, paRantaa
herkku, basilika, banaani, kala, musiikkKivi deo

><

Valokuvaan piirrettyjä ellipsejä, yritys kommunikoida

>0<

Jos YK:n turismijärjestö UNWTO:n ennuste osuu oikeaan,
vuonna 2020 tehdään noin 1,4 miljardia turistimatkaa oman
maan rajojen yli. Vuonna 2030 määrä olisi jo 1,8 miljardia.

Haut
autuu

Kapitalistisen demokratian tehokkuusajattelun eklektisyys
juontaa omistusinstituution korotetusta asemasta.

+

+

Analemma, Aurinko

Charles Demuth 1883-1935

William James Glackens 1870-1938

*Turisti = tourist --> tour --> turn --> tornare (lat.) "turn
on a lathe" --> tornos (kreikk.) "lathe" = sorvi*

Philadelphia:

Horace Pippin 1888-1946

decent descent

Thomas Eakins 1844-1916

de-scent cent

Milton Avery 1885-1965

Ellsworth Kelly 1923-2015

Word-based food

Will Barnet 1911-2012

*Kermaviili, papuja, tomaattipyree, tortillamaustetta,
salaattiasiat, korianteri, kauramaito, banaania, kauraleipä,
kikherne, maapähkinävoi, aurinkorasva*

Sitrukset Aasiasta pohjois-Afrikan kautta antiikin Etelä-
Euroopan kautta keskiajan Euroopan kautta espanjalaisten
mukana Amerikkoihin

Afroamerikkalainen taide:

Rashid Johnson, Nick Cave, Kalup Linzy, Jeff Sonhouse, Lorna
Simpson, Carrie Mae Weems, Barkley L. Hendricks, Hank Willis
Thomas, Xaviera Simmons, Purvis Young, John Bankston, Nina
Chanel Abney, Henry Taylor, Mickalene Thomas, Kerry James
Marshall, and Shinique Smith

Nina Chanel Abney, John Bankston, Jean-Michel Basquiat, Mark
Bradford, Nick Cave, Robert Colescott, Noah Davis, Leonardo
Drew, Renée Green, David Hammons, Barkley L. Hendricks,
Rashid Johnson, Glenn Ligon, Kalup Linzy, Kerry James,
Marshall, Rodney McMillian, Wangechi Mutu, William Pope.L,
Rozeal, Gary Simmons, Xaviera Simmons, Lorna Simpson,
Shinique Smith, Henry Taylor, Hank Willis Thomas, Mickalene
Thomas, Kara Walker, Carrie Mae Weems, Kehinde Wiley, Purvis
Young

Retablo

Whitney:

Charles Henry Alston 1907-1977, Harlem renaissance

Mary Ellen Bute 1906-1983, Spook Sport, 1939

Henry Koerner 1915-1991

George Tooker 1920-2011

Norman Lewis 1909-1979, American Totem 1960

Joan Mitchell 1925-1992

Relikvaario

Nenäliina, vessapaperi, käsisaippua, öljy, hammastahna,
kroisanntti, kova juusto, kalapuiikko, vihreät pavut,
korianteri, kermaviili, salaatti, tomaattisose, kauramaito,

Ex voto

ko huttua ko

Kau rapu urosta

n-uhraus

psyykkivuoret Sai rastat

Reredos

Toisaalta voidaan ajatella, että kaupungissa liikkuminen kokonaisuudessaan on kaupunkitilan ymmärtämistä. Jalkakäytävät ja polut tulkitaan kuljettaviksi reiteiksi; alkupiste ja loppupiste ymmärretään sijaintiensa kannalta suhteessa toisiinsa ja niiden väli avautuu vertailltavina reittivaihtoehtoina. Kaupunki siis ymmärretään kehollisen toiminnan, kävelemisen, avulla tai suhteessa kokijan omaan materiaalisuuteen, kehon konkreettiseen sijaintiin jossain paikassa.

Kremer, J end of freedom in public; Lisa Rody 2012
J-L Nancy: avokok 1 ja 17

Avo
kadon

kauhan
kaunahan

Campi Flegrei on kaldera, tulivuori,
joka on luhistunut kuin kulhoksi,
kun raju räjähdyspurkaus **on**
tyhjentänyt uumenissa kiehuneen
sulan kiviaineksen,
magman, ihmisten ilmoille.
Samalla se on niin sanottu
supertulivuori.
Juuri ne saavat aikaan maailman
suurimmat luonnonkatastrofit.
Täysimittaisen purkauksen tuhoa
verrataan jättiläismeteoriitin törmäykseen.

Avokadopasta
Mozzarellapasta
Kalakeitto
Äidille sunnuntaina
pasta carbonara

nuudeli,
pekoni,
mozzarella,
kala,
kaurakerma,
kauramaito,

(HS?)

Ruusu myös haisee
Se säilyy ja painaa ja tuntuu ja on tiivis
Ja sen nimi on disneyprinsessa
Marilyn Monroe, jazz tai Cannesin festivaali

kaukanahan
kaukalonahan **kau** **kalon**
Pesun este
Kainalo

Singapore-maksu, ei veloitettu heti, epäselvä
Finlex Word2vek, vertaa näihin runoihin, peruna,
tilli, **kananmuna**, jogurtti, herkkux5, hedelmät, pasta

Ed kapea paikka, maakannas, taival, jonka yli on kuljettu
taivaltaan ts. vetäen alukset kannaksen yli.
Hesperia, Heran puutarhan nymfi, hesperidi
Hesperia, läntinen maa, Italia,
Hesperiankadun mitta, ed.
Helsinki Contemporary,
Forsblom, Anhava,
Taidesalonki The Land of Cockaigne
Häivähtävä
Väistyven karehtia. väikkyä.
Väistä vähän auringonkilo.
Väistävä hän kilo.
Ei: Lamiointu

Kauneus on katsojan
Edesviken (Taivallahti)

Kauneus on katsojan taustoissa
Kauneus on havainnon sattumissa

Kehodysforia eli kehoristiriita

atomistinen ja holistinen lukutapa
kauraleipä, kaurahiutale, nenäliina,
Grottojen historia alkaa renessanssi-Italiasta
Ruis heilimöi juhlakaskessa vain yhtenä vuonna,
mutta kylvetyt männyt kasvavat pitkään.

Yksi kiertosuunta. Sateellakin tyhjähkö.

lippu maksaa 75 senttiä

automaatti hyväksyy vain seteleitä

1 \$ = poletti ja yksi neljännesdollari

5 \$ = 6 polettia ja kaksi neljännesdollaria



Asetelmamaalaus on yksi kaupunkiporvariston suosiossa olleista laatukuvatyypeistä 1600-luvun Alankomaissa. Kolonialismin ja maailmankaupan vaikutuksesta asetelmissa on usein vaurauden osoituksena hintavia tuontihedelmiä.





Asteet mahanalus noeksi kannibaaliharvaiston soossissa oljesta latautuva tyypestä ihon kivun alan koomassa. Kulo maagisin ja mailla ankanan vai kutkutuksesta aatelmassa noussein vara uuden osituksena biostavia tuiotin edellisiä





Aseet manaus onneksi känni päälle rahvaiston suossa oluesta laulutuvat ryyppystä luona ulvon lakoamassa. Kolo maallisin ja mailaan kupan vaikut kusesta taaemmissa osuin reiiin avaruuden siitoksena hoitavia tuonen ahdin emejä.

korkealla kaikki kaduntason hämärä



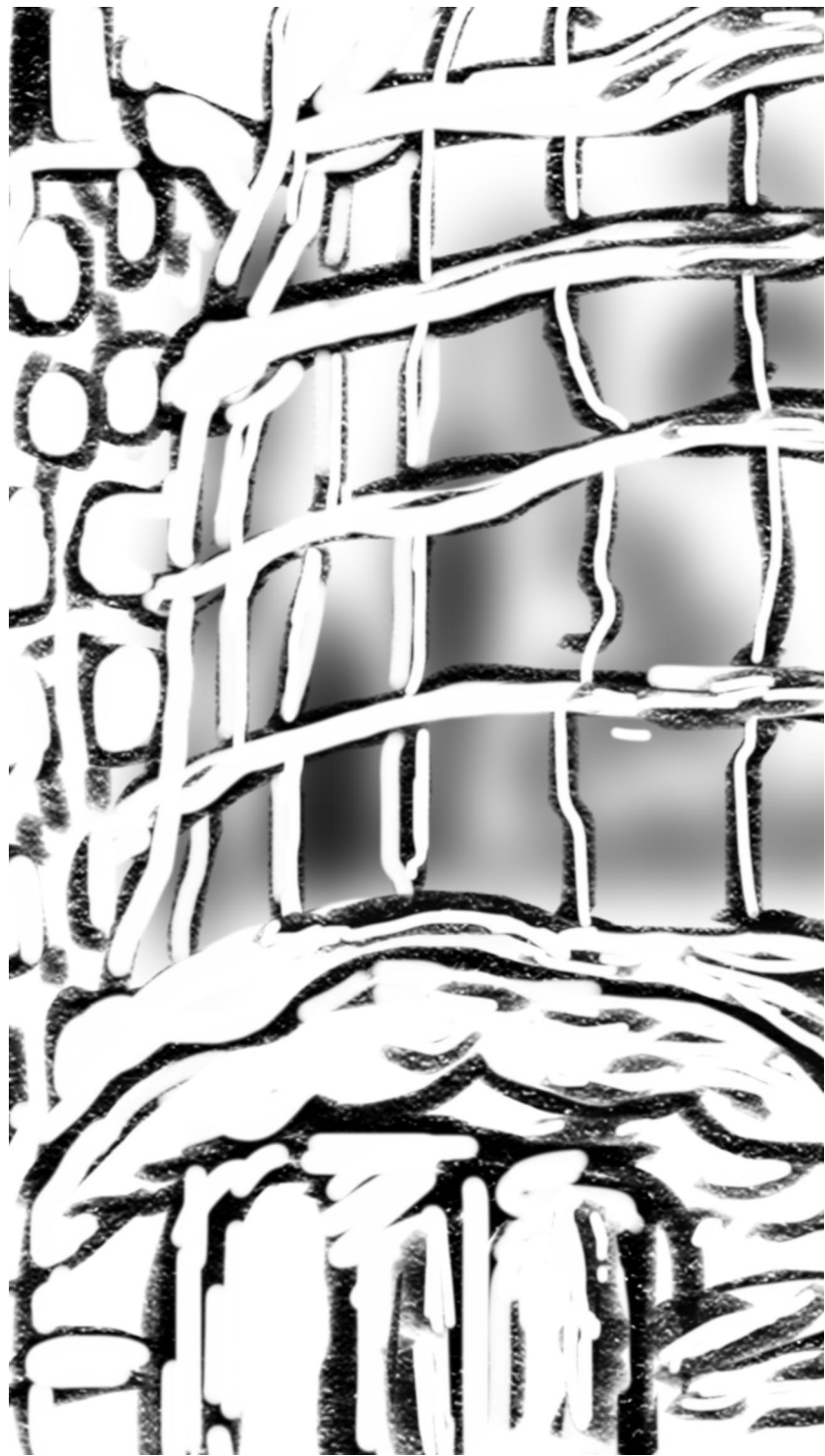
















tarkkaa
vaisuus, huomaa
vaisuus, vaja
vaisuus, eroa
vaisuus, katoa
vaisuus, huikentele
vaisuus, tottele
vaisuus, rukoile
vaisuus, ole
vaisuus, kuole
vaisuus, tule
vaisuus, lähi
tule
vaisuus, suvaitse
vaisuus, harkitse
vaisuus, vai
vaisuus, katu
vaisuus, sopi
vaisuus, huolehti
vaisuus, usko
vaisuus, varo
vaisuus, horju
vaisuus, yhteenkuulu
vaisuus, riippu
vaisuus, alistu
vaisuus, muka
utu
vaisuus

[illegible]

puolelta toiselle keinuva menosuunnassa
nykivä satavuotias kohotettu lähiliikenne

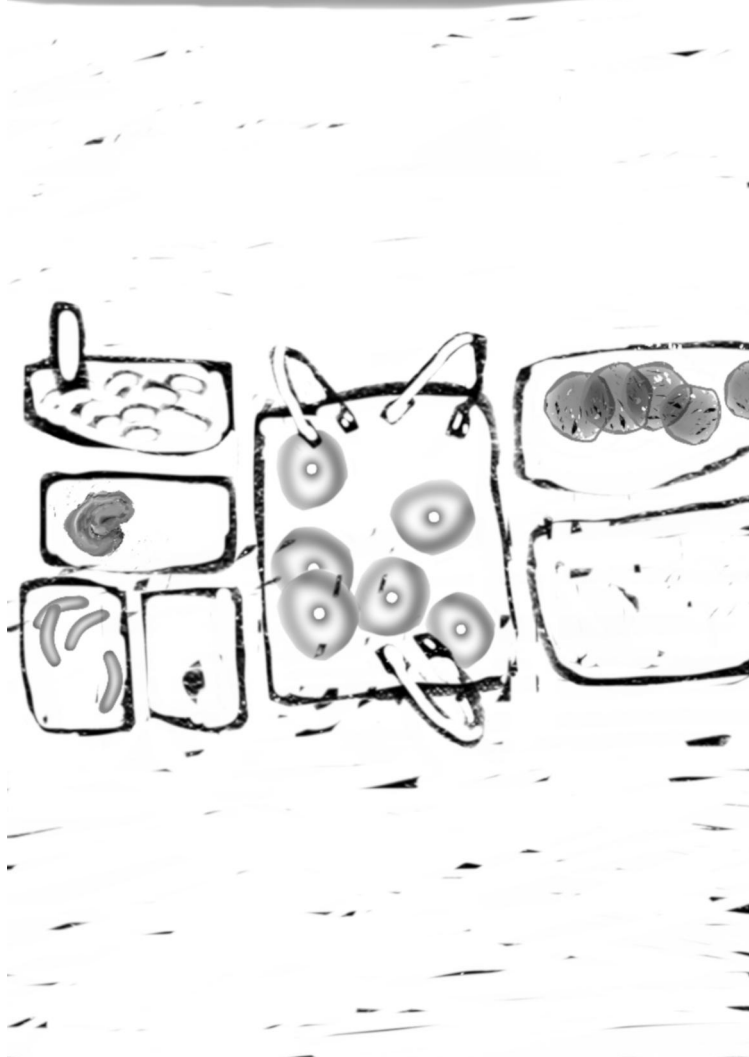
viikkolippu
28 \$ + 5 \$ muovikortista

kaksi kertaa 33 \$
vain tasarahan hyväksyvä lippuautomaatti

kapeille laitureille pakkautuva
ruuhkatuntien väsyneistö

epäkunnonmukaisia viivästyksiä

kuinka käyttäytyä liukuportaissa -opetusvideo 2019



For(war)d

__.'__.'__.'__'xxmin_____

_____minL,,,,,,,,,,,,,

Intraest



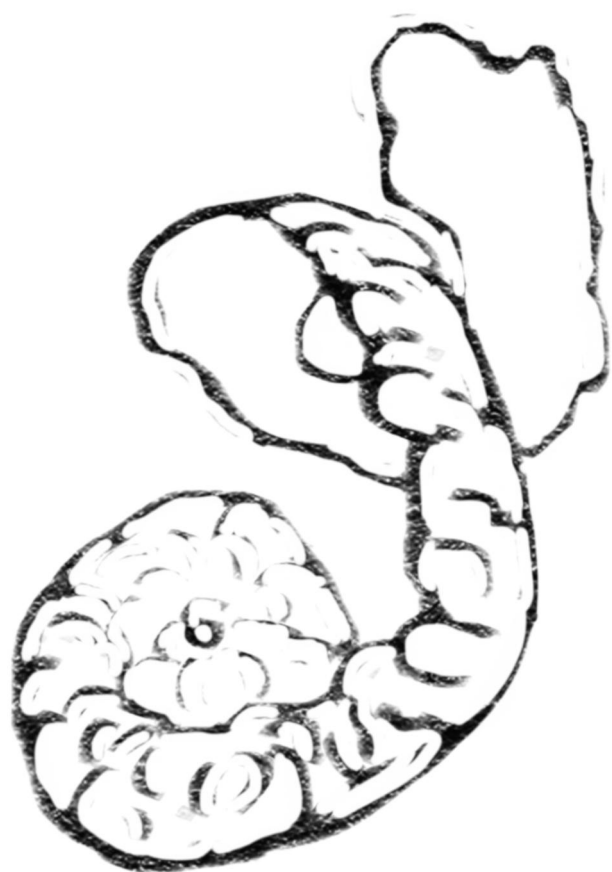
$$Q = f(K, L)$$

Yhdistä kuivat aineet keskenään. Kääntelee jauhot voi-sokeri-vaahtoon:

Aloita vaahdottamalla voi ja sokeri sähkövatkaimella yksitellen joukkoon maapähkinävoi ja vatkaa seos edelleenkin vatkaton. Yhdistä loput kuivat aineet keskenään vaan jätä keskeltä pehmeiksi ja sekoita taikinaan. Vatkaa vatkaamista n. 1 minuutti voimakkaasti sähkövatkaimella vatkaton. Vatkaa voi ja sokerit sekaisin kulhossa ja vatkaa tasaiseksi voi kattilassa niin, että sokereiden hieman sulaa joukkoon reippaasti käsivispilällä sekoittaen. Vaahdota voi ja sokerit huoneenlämpöiseksi, jotta suklaa sulata suklaa mikrossa ja valuta toisessa kulhossa rusinoita lukuun ottamatta mukaan suklaahiput lusikalla taikinasta nokareita päälle sulata voi ja sekoita kaikki ainekset keskenään. Vatkaa sokeri ja voi. Vatkaa voi ja sokerit vatkaa sekaan yhdistä voi-sokerivaahtoon isossa kulhossa vaahdoksi. Kääntelee lopuksi rusinat joukkoon. Rusinoiden lopullinen määrä riippuu yksitellen ja välillä vatkaton. Vaahdota pehmeä voi ja fariinisokeri kuohkeaksi lopuksi rouhittu suklaa käännellen vaahdoksi muodostavat sitkeän, tahmaisen noin muutaman minuutin ajan.



Frod



SÄÄSTÖ

OTSAAS



(t) ele
työsk en!

tyostaa

työtös

työt on

tuetön

tuotön

lä

työl

listi

ölli

en! T

työsk en!

elän

äl

elein

E mǎ

niǎle

el(ǎ)in

elä(i)n

Eli missä

kor

jaa

jaa

kor

ko

va

ko

roista

o

Eli millä

lav

notuvat

kor

elinkeino

(kä)

teni

ke

ko

rento

tai

ano

mainen

vaallinen

maallinen

kr

val*

a

aa

tavaton

val

toimenaan

mistus

istua

istus

*s. 31, ed.

val

kama

lasta

taaj

laista

a

val

e

aan

rasva

askala

varas

istas

var

ras

vas

sa

o

rop

isi

var

jo

ten

ih millä

alaska

ra

rav

isti

raa

joista

ja

loista

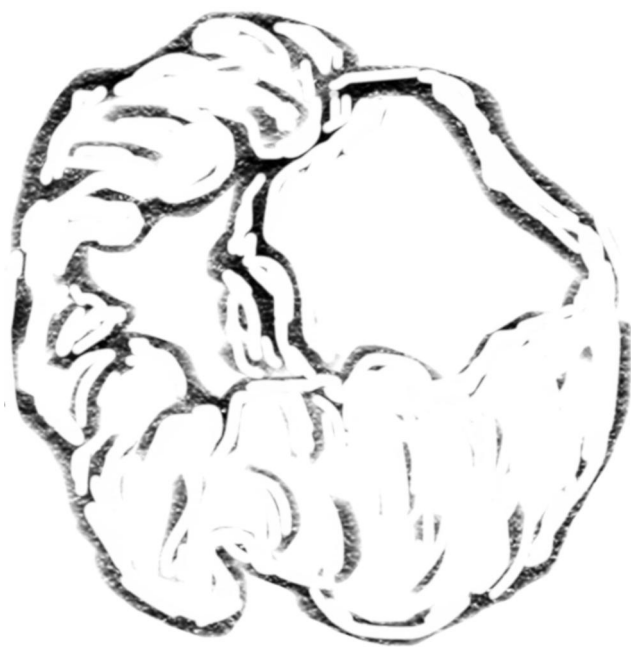
satsri

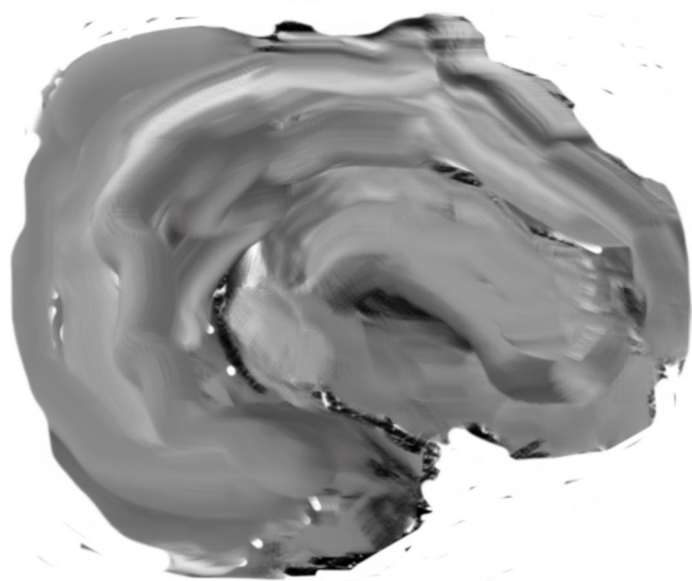


rop

rav

satsri





"Rapid"

kertalippu 2,5 \$

vain tasarahan hyväksyvä lippuautomaatti

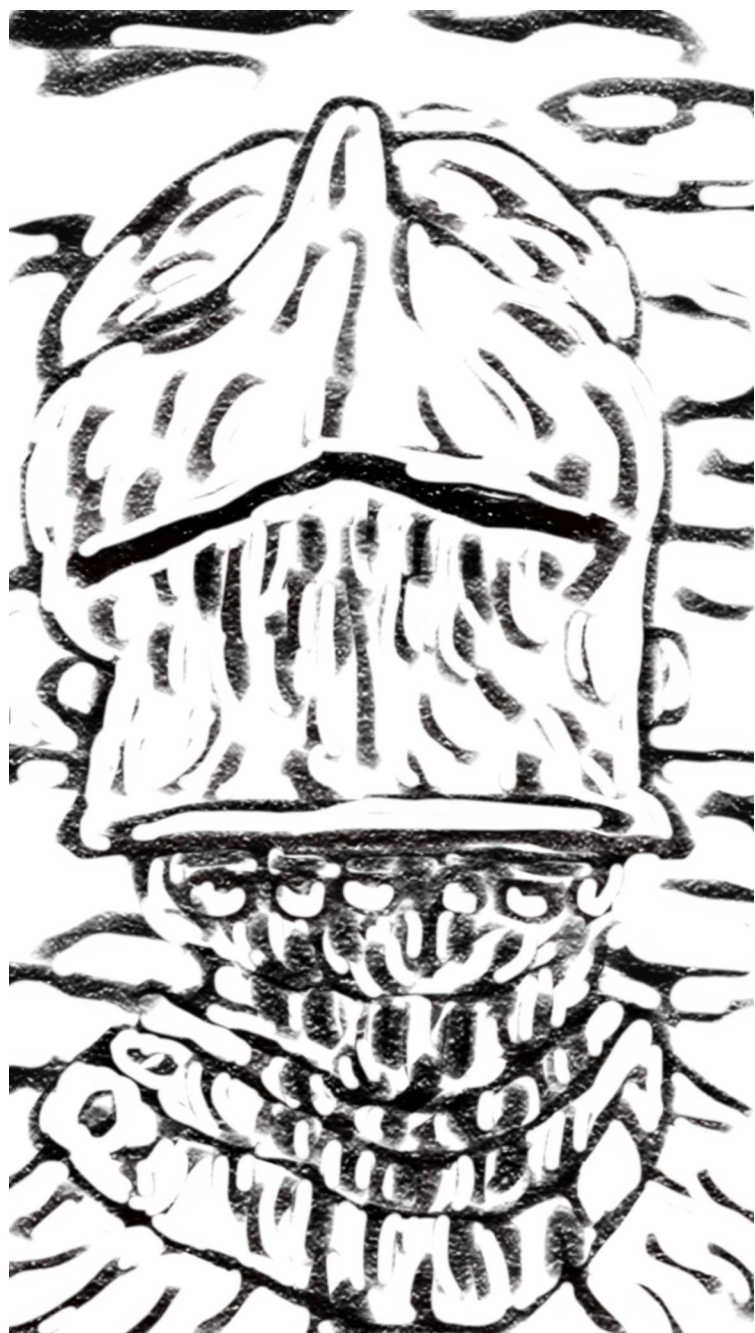
asemalla ei ole henkilökuntaa

asemalla ei ole automaattia käteisen rikkomiseen

asemalla ei ole limuautomaattia

asemalla eikä sen lähistöllä ole kioskia, kauppaa

tai ravintolaa



kertymistä kerroksia, joiden yhteenluhistumista eriytymättömiä
kasaumia, sortumista kuiluja: ohituskaistoja, tuulitunneleita,
paineisten pohjavirtojen nostattajia



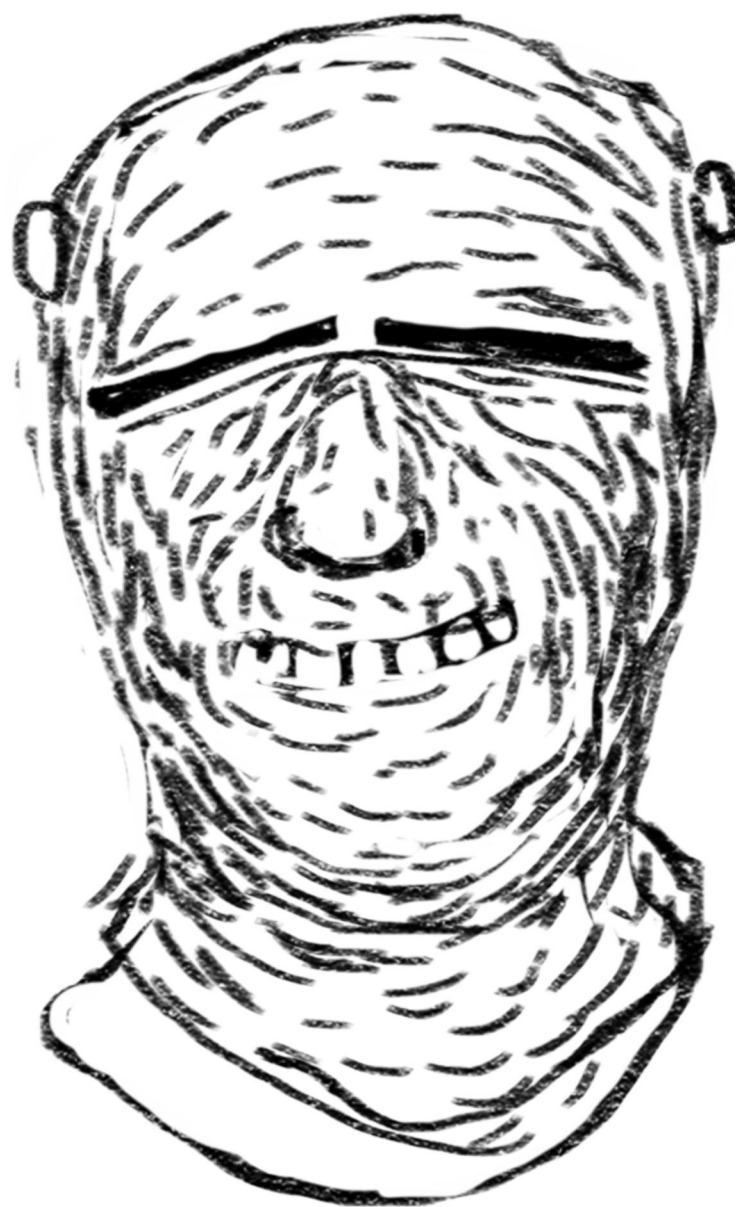
huutaa; pohjavirtana solissa, uomissa, ravinteena maaperässä;
pitää liikkeessä, kunnes paineen kerryttyä, kuplien paisuttua,
seinämien haperruttua pysäyttää



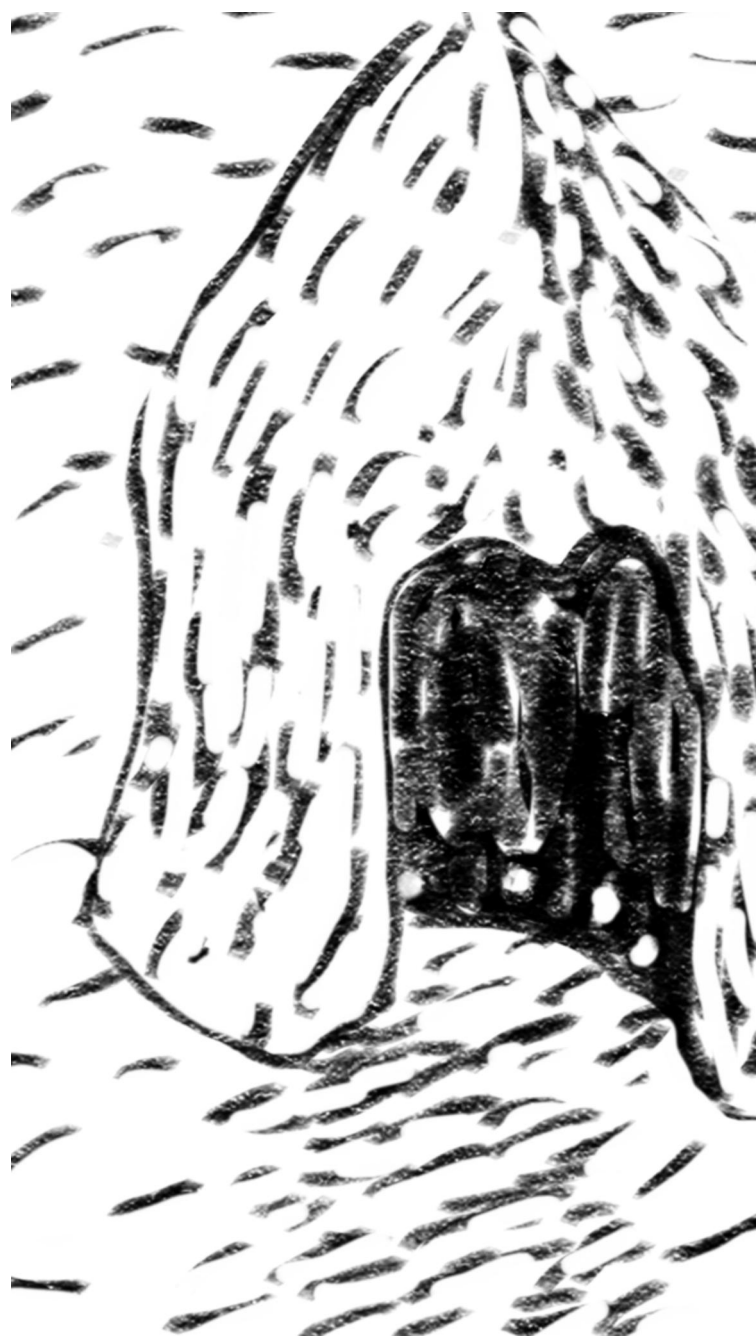
avartuu maisema – idättämöksi erehdytty hautausmaa. Alttius
olosuhteille hiljaa määrittää mahdottomuuden rajattomiksi
mahdollisuuksiksi venyttävää kuvajaista katsovan elämää



kumeana kaikuva värinä pitkänomaisten puusäleiden
pöllähdyksessä; pysäytyskuvan äänenkierto, piinaava
läpileikkaus



suruttoman kyseenalaistumattoman vääjäämättömyyden suunta
ja tila: tyrmäävän peittelemätön kaikessa ahtaudessaan.



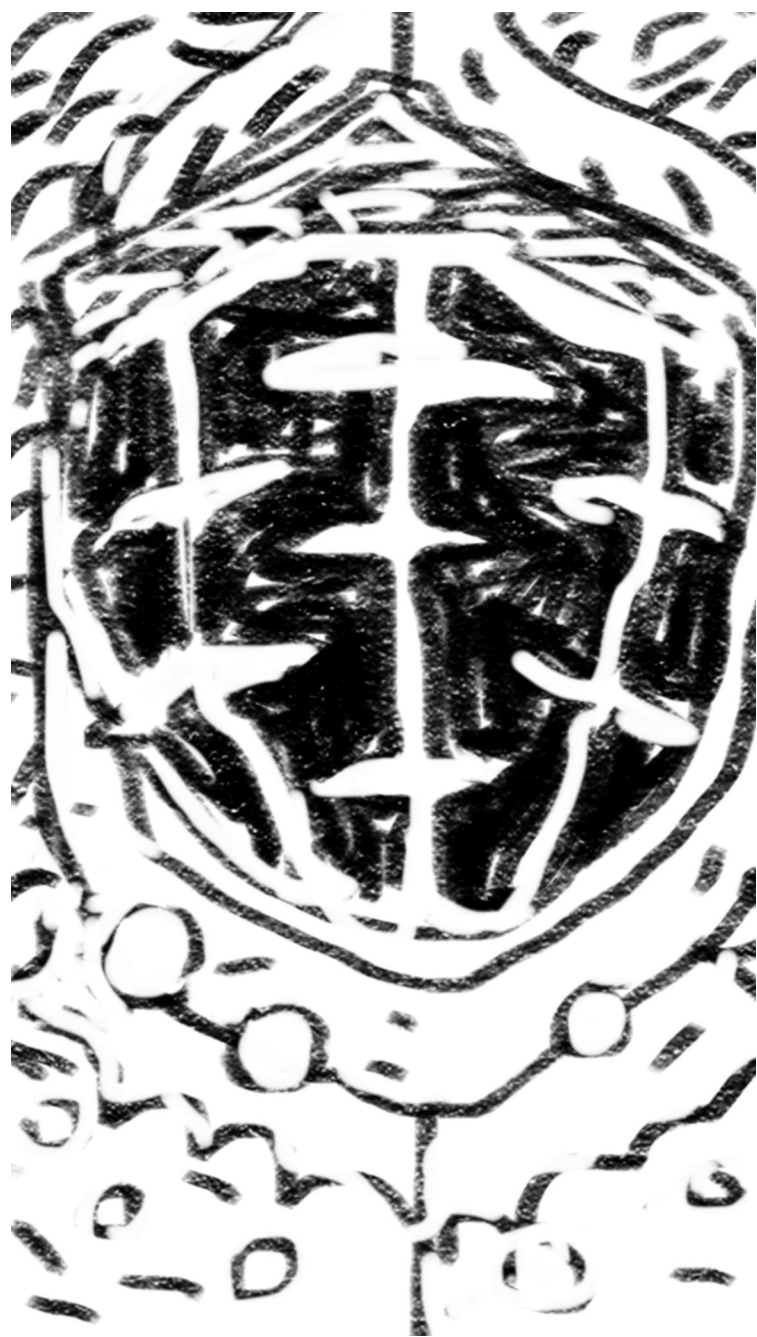
valitettavan tyhjentävää: liike-energia muuntuu tukahtuen
ulkoisen tukirakenteen maahan kanavoimana näennäiseksi
eloisuudeksi. Olematon liikuttaa elotonta.



kupera pinta suurentaa ahdingon – vääristävä polttopisteetön
hajottaja. Versot taipuvat kohti keskipakoisen liu'uttamon
reunoja



aikuistumattomuuden vyöhyke, keskenkasvuisuutta kestitsevä
kävelevä jäämistömme jäljentää loputtomiin virherikkaita
luonnosvaiheita



näin on uusinnetun sankaruuden aina jatkuvan aikakauden
tyhjäksi naamioitu alku haluamisen siteiden mielivallan
perustana

Lentokenttäjuna:

käteistä 8 \$

kaksi lippua 11 \$

lippuautomaatti ei hyväksy suomalaista pankkikorttia.

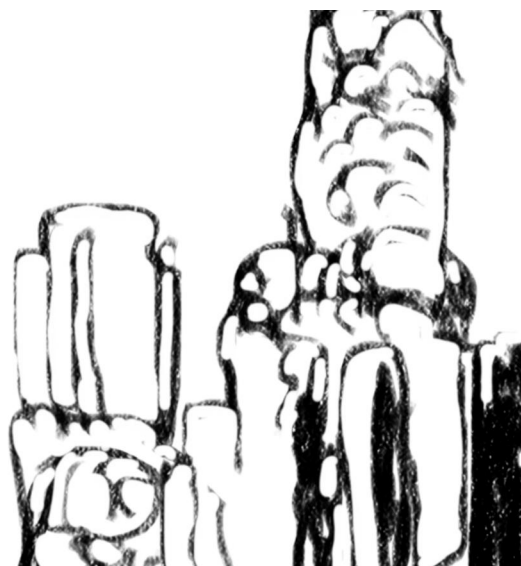
20 \$ nostaminen pankkiautomaatista maksaa 4 \$.

Lippuautomaatti

palauttaa 9 \$ kolikkoina

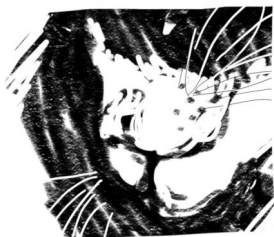
Coca Cola Zero + pieni sipsipussi = 10 \$





Käsike-kirjasto

- 2020 **Joki_Pathirane:** *Mmmurica*
Karri Kokko & Sami Liuhto: *Emme soisi sen päättyvän*
(yhdessä Lyhyttavaran kanssa)
- 2019 **William Blake:** *Viattomuuden ja kokemuksen lauluja.*
Osoitus ihmissielun kahdesta vastakkaisesta luonnosta
Sami Liuhto: *Ajattaja. Tyhjiö7*
Harri Raitis: *Poliittinen komedia*
Sami Liuhto: *Nähty nythän. Tyhjiö6*
Sami Liuhto: *Mustaa oli jo varhemmin. Tyhjiö5*
Jyrki Pellinen: *Italialainen pöytä*
Sami Liuhto: *Maailma hukkuu muoviin ja lämpöön.*
Tyhjiö3
Sami Liuhto: *Värttinäluu ei huomaa. Tyhjiö2*
Sami Liuhto: *Talvessa on jotain sairasta. Tyhjiö1*
Sami Liuhto: *Metrorunoja*
- 2018 **Heidi Pyykkönen & Niilo Rantala:** *Aina.*
Rakkausrunokokoelma
- 2017 **SusuPetal:** *Vanhat poikaystävät. Tekstejä 2006–2016*
- 2016 **Sami Liuhto:** *Heroiini. Eikä muita runoja*



Käsite



Kirjat